



האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה
The Israeli Academy of Film and Television
الاكاديمية الإسرائيلية لسينما والتلفزيون

אגודה לקידום הקולנוע בישראל
ע.ג. 58-015-127-2

14 בפברואר 2018

שלום רב,

האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה קוראת ליוצרים ויוצרים קולנוע בישראל להגיש את סרטיהם לתחרות פרסי אופיר 2018!

בתחרות נכללים ארבע קטגוריות פרס ראשיות: סרט עלילתי ארוך, סרט תיעודי עד 60 דקות, סרט תיעודי מעל 60 דקות, סרט עלילתי קצר. התחרות פתוחה לכל סרטים הקולנוע העיליתים והתיעודים שעומדים בתנאי תקנון התחרות, ולא הוגשו לתחרות בעבר. **שים לב!!!** בשנת 2018 עודכנו נחלי התחרות עבור סרטים הנרשמים בקטgoriyot סרט עלילתי ארוך

מועד אחרון להרשמה:

21 במרץ 2018 – סרט עלילתי ארוך, סרט עלילתי קצר
8 באפריל 2018 – סרט תיעודי עד 60 دق', סרט תיעודי מעל 60 دق'
המעוניינים לרשום את הסרטם בסרט עלילתי ארוך אנא קראו בעיון את **הנהלים המעודכנים** לקטגוריה המפורטים מטה.

בהצלחה לכולם!
הנהלת האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה

נהלים חדשים לתחרות אופיר 2018 – קטגורית סרט עלילתי ארוך

1. הקנות הסרטים המתחרים יחלו בתחילת אפריל 2018 ויימשכו עד סוף Mai 2018. ההקרנות יתקיימו במתכונת הרגילה והידועה ובאחריות האקדמיה.
2. ההצעה בסבב א' לעולים לגמר תתקנים בתחילת יוני 2018. העולים לגמר יפורסמו מיד לאחריה.
3. כל סרט אשר עלה לגמר בקטgoriyah זו מחויב, מרגע ההכרזה, ועד למועד הצבעת הגמר, לקיים לפחות 15 הקרנות טרום בכורה של הסרט בתשלום ("מכירה פרטנית או אחר "פיקס") אשר יכול מפגש עם אחד היוצרים המרכזיים של הסרט. לפחות 10 מתוך הקרנות אלה צריכה להתקיים מחוץ לתל אביב-יפו. סינמה סייט גלויות לצורך עניין זה, יחשב תל אביב-יפו.
4. ב-15 לאוגוסט 2018, הפקת הסרט תעניק דיווח פרטני על קיומו של הקרן טרום בכורה אלו כולל הוכחת תשלום עבורן, אישור ועדת התקנון של הנהלת האקדמיה. סרט שלא יעמוד בתנאי התחרות (סעיף 3) לא יוכל בהצעה על בחירת הזוכים בקטgoriyot "סרט העילתי הטוב ביותר".

הערות:

- פרויקט "מובילים קולנוע" – הינו פרויקט של האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה לקידום והנגשה סרטים ויוצרים ישראליים לקהל ברחבי מדינת ישראל. האקדמיה מקיימת לשם כך קשר רציף עם מנהלי מוסדות תרבות, רכזי תרבות ברשותות מקומיות, רכזי חינוך בתתי ספר ומוסדות להשכלה גבוהה מכל הארץ, ועורכת הקרן טרום הסרטים ברחבי ישראל לקהל מגוון. סרטים אשר עלו לגמר מוזמנים להצטרף לפרוייקט זה, והאקדמיה תעשה ככל שביכולתה על מנת לקדם ולשווק את הסרטים במסגרות זו.
 - סרטים נוספים שייחפותו בכך מוזמנים להצטרף כמו כן לפרוייקט.
- האקדמיה לקולנוע וטלוויזיה עומדת לרשותכם למעןה על כל שאלה.